



LUMINA
MGR

PRESENTA

ANNA

IL FILM





ANNA
Una Attrice. Una Donna.

Magnani l'immortale. L'attrice che ha contribuito a fare amare nel mondo il glorioso cinema italiano . Fierezza , orgoglio , coraggio!

E Magnani la donna ..e questa è un'altra storia.

ANNA il Film

21 MARZO 1956

A Hollywood sta per essere assegnato l'Oscar alla Migliore Attrice e Anna Magnani, è nominata per la Rosa Tatuata. È la prima volta per un'un'attrice non di lingua inglese. Anna si alza. Rifiuta di restare accanto a quel telefono rimasto muto qualche anno prima...



ANNA il Film



...Rossellini l'uomo più amato
l'aveva lasciata per la Bergman.
Una ferita mai guarita.
...si alza , infila un cappotto
e via di notte per le strade di Roma...
dove abitano i suoi gatti e i suoi
fantasmi.

ANNA il Film

L'aurora illumina il cielo e l'alba regala ad Anna la vittoria. Ma la sua alba è breve...



ANNA il Film

NOTE DI REGIA

La sceneggiatura evita il taglio biografico, impossibile in una personalità così complessa, e diventa racconto visionario.

Ho letto, ricordato, parlato di lei, poi l'ho dimenticata per farla rinascere, viva.

Il racconto umano non rispetta l'esatta cronologia. Momenti ne evocano altri.

Il suo senso prende quota piano piano per addendi: le battaglie, la vittoria, gli inciampi, gli amori e gli inganni, la fuga e poi di nuovo la notte. Quella vera.



REGIA: MONICA GUERRITORE

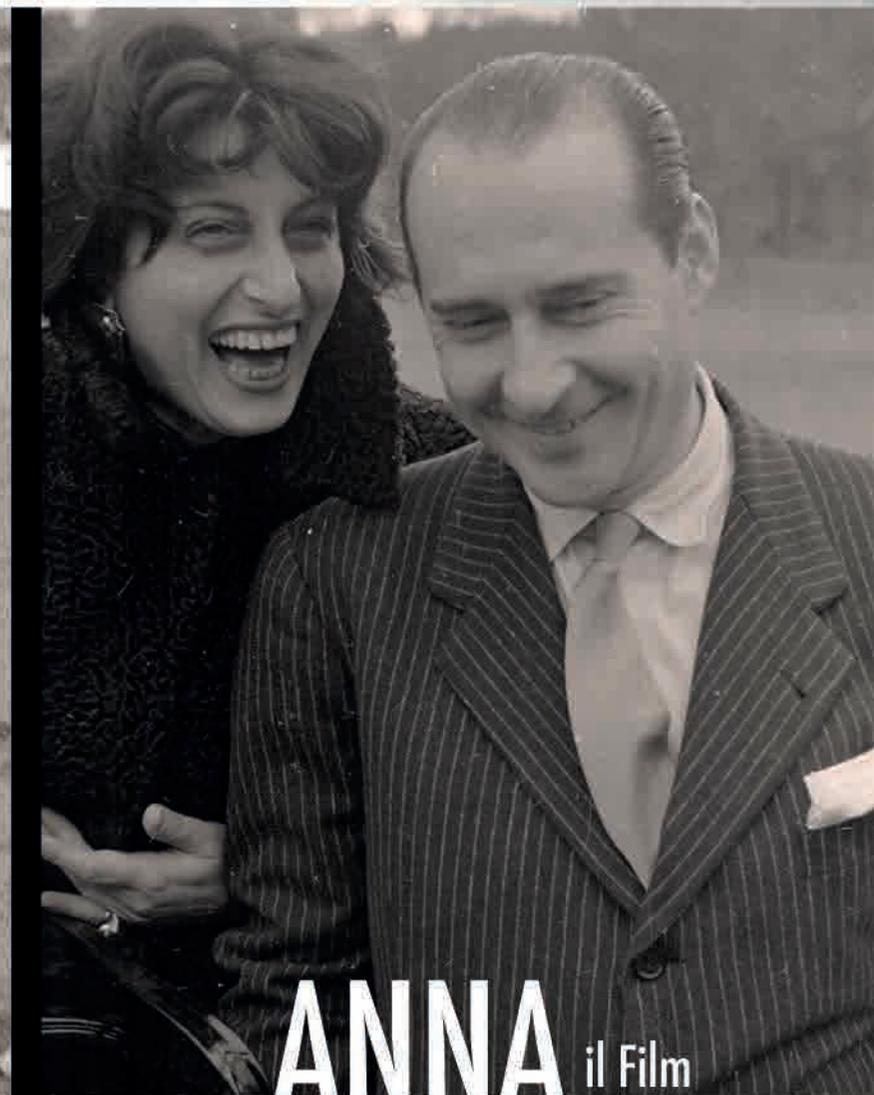
ANNA il Film

28 settembre 1973, da una lettera di Rossellini (estratto): "Un amore quasi spaventoso..."

«La gente di cinema, aveva ritenuto che il pubblico l'avesse dimenticata ma il giorno della sua morte è stato dissipato l'equivoco. Immaginate una folla immensa, da cento a centocinquantamila persone, che hanno invaso le strade della città, C'erano persone che, appena saputa la notizia della sua morte, erano venute dalle parti più remote dell'Italia. E quando la bara ha cominciato ad avanzare in mezzo a questa marea umana, la gente si è messa ad applaudire con tutte le sue forze. "Il pubblico si era identificato con Anna, pura eroina romana, fiera e coraggiosa espressione dell'Italia intera"»



REGIA: MONICA GUERRITORE



ANNA il Film

ANNA MAGNANI

CHI È



ANNA il Film



CHI È

ANNA MAGNANI – La più grande

Anna Magnani è stata la più grande interprete femminile dei nostri tempi. Una figura complessa, ma con un carisma tale da portare il suo nome sulle vette più alte del cinema italiano. Simbolo di una Roma nobile e profonda, è anche la prima attrice italiana a vincere un Oscar nel 1956 con "La rosa tatuata". Diretta da grandi registi come Renoir, Mann, Cukor, Lumet, Kramer, nel corso della sua carriera ha inoltre vinto l'Orso d'oro, la Coppa Volpi, 2 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 2 National Board of Review Awards, il Golden Globe, il British Academy Film Award.

È un imperativo categorico rendere omaggio ad Anna Magnani, autentico simbolo della forza femminile e del cinema italiano del dopoguerra, nell'occasione dell'anniversario della sua morte avvenuta nel 1973. Anna, che aveva soltanto 65 anni, se ne va dopo 20 giorni di agonia assistita da Roberto Rossellini, dagli amici più cari e dall'amato figlio Luca, nato dalla relazione con l'attore Massimo Serato.

Il suo indimenticabile volto continua a scorrere nelle celebri interpretazioni in cui racconta la vita, i problemi e i veri bisogni degli italiani nel momento in cui il cinema lascia gli studi e scende nelle strade a contatto con le persone dando vita al neorealismo. Come la protagonista di "Roma città aperta" di Roberto Rossellini, manifesto di quel rivoluzionario movimento artistico e culturale.

ANNA il Film

MONICA GUERRITORE

AUTORE E
INTERPRETE



CON GABRIELE LAVIA



A TEATRO "L'ANIMA BUONA DI SEZUAN"



IN SCENA "GIOVANNA D'ARCO"

CHI È



ANNA il Film



CHI È

Monica Guerritore esordisce a 16 anni, nel 1974, al Piccolo Teatro di Milano diretta da Strehler (Anja "Giardino dei ciliegi") Una carriera teatrale costellata di grandi personaggi femminili (Lady Macbeth, Signorina Giulia, Carmen, Madame Bovary) diretta da registi come Lavia e Sepe.

AUTRICE E REGISTA

Dal 2004 è autrice/ drammaturga e regista dei suoi spettacoli teatrali tra i quali Giovanna D'Arco, tradotto per la Francia da Jean Paul Manganaro (traduttore di Calvino e Pasolini) e rappresentato a Parigi dal 2020 e al festival D'Avignone 2022. Mi chiedete di parlare /Dall'Inferno all'Infinito / Mariti e Mogli (diritto di elaborazione teatrale concesso da Woody Allen)

L'Anima buona di Sezuan di Bertolt Brecht (2019/2022) versione scenica di Giorgio Strehler (1981).

CINEMA/TV

Il cinema con Ozpetek e Storaro, La Lupa e La Bella Gente, e serie televisive di grandi ascolti come Non Uccidere, Amanti e Segreti. Speravo di morire prima e Vita Da Carlo..

Nastro D'argento 2022

SCRITTRICE

Scrive La Forza del Cuore (2010) Mondadori e "Quel che so di lei. Donne prigioniere di amori straordinari" (2019) Longanesi (terza edizione) Un libro che affronta il tema del femminicidio portato anche nelle scuole.

E' Presidente del Premio Campiello edizione 2014

Nel 2015 il suo "Dall'inferno all'Infinito" ha aperto le giornate della Lingua Italiana all'Accademia della Crusca

E' testimonial della Fondazione Veronesi per la Lotta al Tumore al seno.

E' Commendatore al Merito della Repubblica per l'impegno nel campo delle Arti e della Cultura. (2011)

scenografia



Scenografo: Massimiliano Sturiale

ANNA il Film

Mood board

Il film sarà ambientato a Roma, Via Veneto, Cinecittà, Firenze e altri luoghi della romanità. A Firenze (Teatro della Pergola - La Lupa regia di F. Zeffirelli) Al Circeo dove si rifugia Anna, Fiuggi e a Cannes dove Roma Città Aperta vinse il Gran Premio della Giuria (1946)



Scenografo Massimiliano Sturiale

ANNA il Film

LA PRODUZIONE

• LuminaMGR è una società di ideazione e produzione di contenuti audiovisivi H.Q. per il cinema, i network generalisti e le maggiori piattaforme. Nasce nel 2022 dalla volontà di Monica Guerritore ed è presieduta da Roberto Zaccaria (Professore di Diritto Costituzionale, già Consigliere dell'Ente Cinema italiano e Presidente della Rai Tv la Televisione Pubblica Italiana).

• LuminaMGR si avvale delle più alte professionalità artistiche, produttive, commerciali, amministrative e legali e può contare su una robusta rete di relazioni con tutte le maggiori società di produzione e distribuzione italiane. E' attiva per ampliare la propria rete di relazioni internazionali ed è già dotata di un importante listino di progetti, a diversi livelli di sviluppo, che spaziano tra vari generi e formati spesso di derivazione classica e letteraria sempre nella linea H.Q.

APPEAL COMMERCIALE

L'appeal commerciale è molto alto sia per l'orientamento del mercato verso le biopic di grandi personaggi (non esiste un film su Anna Magnani) sia per la fama mondiale dell'attrice che per tutto il 2023, nei 50 anni della sua morte, verrà celebrata accendendo così su di lei nuova luce.

La Guerritore corrisponde alla donna/attrice Magnani rendendo così il progetto immediatamente credibile.

L'attrice /regista ha autorevolezza talento e buon mercato estero che aumenterà al momento dell'uscita della nuova serie Netflix (2024) di cui è protagonista e che sta per cominciare a girare.

I punti di forza che parlano un linguaggio internazionale sono: Roma e il Cinema Italiano -Rossellini e la Bergman - il talento femminile - la Forza delle Donne - la discriminazione sull'età.

ACCORDI PRODUTTIVI

Accordo di co-produzione con Masifilm srl

Rai Cinema ha preacquistato la Free Tv

Deal Memo per coproduzione ArtexFilm e Kublai Film

Deal memo per coproduzione con Catpics srl (società svizzera)

Interesse di Beta Film per distribuzione internazionale

E' il primo film alla regia di Monica Guerritore

Direttore della fotografia Fabio Zamarion - David di Donatello/ Nastro D'Argento

Montaggio Massimo Quaglia - David di Donatello/ Nastro D'Argento

RIPRESE FINE 2023

ANNA il Film

una produzione

LUMINA

MGR

IDEAZIONE - SVILUPPO - PRODUZIONE

www.luminamgr.com
editoriale@luminamgr.com

Con

ARTEX FILM

Ludovico Piccolo
ARTEX FILM

Email: ludovicopiccolo@artexfilm.com - Mobile: +39 347 5094025



Marco Caberlotto
Kublai Film

Email: marco.caberlotto@kublaifilm.com - Mobile: +39 340 0554177

QUANDO A BORDO DEL VOSTOK, IL 12 APRILE 1961, COMPÌ LA PRIMA ROTAZIONE DELLA TERRA,
FU ANNA MAGNANI CHE GAGARIN DALLO SPAZIO SALUTÒ CON LA CELEBRE FRASE:

“ Saluto la fraternità degli uomini, il mondo delle Arti, e Anna Magnani ”